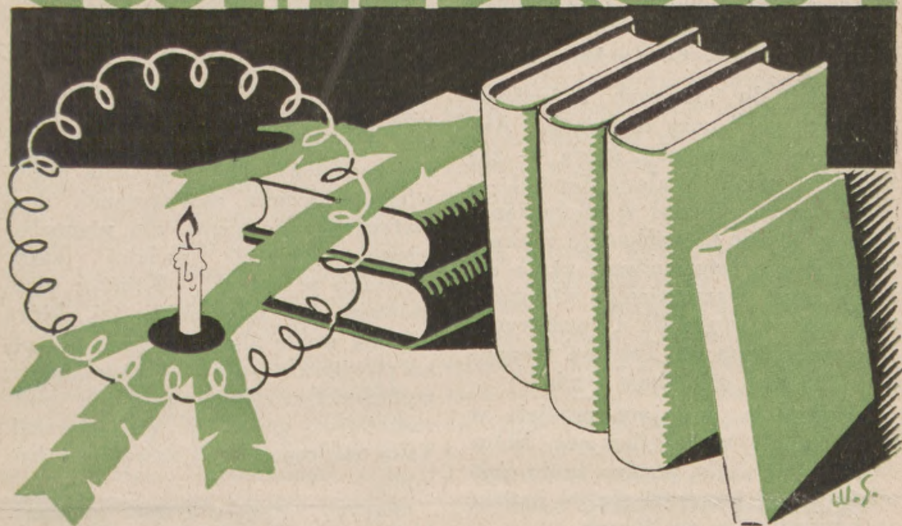
BIULETYN WYDAWNICZY KSIĘG. ŚW. WOJCIECHA GWIAZDKOWY



W każdym domu polskim pod choinką powinno być choć parę książek!

Złe świadectwo swej kulturze wystawia rodzina taka, w której po wieczerzy wigilijnej nikt nikogo nie obdarowuje — książką.

Nietylko zaś dzieciom i młodzieży powinno się — korzystając z corocznej okazji świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku — podsuwać dobre a ciekawe książki. I dla osób dorosłych wszelkiego stanu i autoramentu książka to zawsze najwłaściwszy podarek gwiazdkowy.

A jeśli już nikomu innemu nie możecie ofiarować książki, to podarujcie ją na gwiazdkę — sami sobie!

TĘCZA patrz X stron. TĘCZA

NOWOŚCI GWIAZDKOWE
DLA MŁODZIEŻY

Jadwiga Roguska-Cybulska. TAJEMNICA TATR. Powieść z przedmową prof. W. Goetla. Ilustracje Jana Gąsienicy-Szostaka. Str. 318. Cena w kart. zł 6.—.

Miłości do „naszych najcudowniejszych gór" uczy ta książka. Autorka jest taterniczką, która — zaświadcza prof. Walery Goetel — „brała czynny udział w zdobywaniu Tatr w okresie największego rozkwitu polskiego taternictwa... zżyła się z Tatrami wszystkiemi włóknami swej duszy, pogłębiła i rozszerzyła swe odniesienie do Tatr na wszystkie dziedziny górskiego życia".

I miłość tę, dodajmy, przelała w serce syna i w książkę swą, która dzięki temu wielu, bardzo wielu czytelnikom tej powieści służyć będzie za przewodnika po górach.

Ale tytuł mówi o „tajemnicy" Tatr. Jakaż to była osobliwa tajemnica? Groźna czy tylko ciekawa? smutna czy radosna? Nie chcemy jej odsłaniać przed czasem. To byłoby jakby ujmowaniem piękna książce. Piękno Tatr stanowi jedną prawdę ogólną; tajemnica Tatr jest prawdą drugą, szczególną, dominującą nad całą treścią niniejszego utworu. Warto poznać i piękno i tajemnicę Tatr, dwie prawdy — przyrody górskiej i życia ludzkiego.

Gustaw Morcinek. GWIAZDY W STUDNI. Powieść dla młodzieży. Z ilustracjami W. Świerczyńskiego. Str. 297. Cena w kartonie zł 5.—.

Śląsk jest największem skupieniem pracy przemysłowej w Polsce, ale zarazem — w czasie obecnym — najsilniejszem ogniskiem bezrobocia. Co czynią ludzie bez pracy, ci zwłaszcza, dla których nie wystarczają zapomogi rządowe i gminne? Jak daje sobie radę młodzież? i czy nie schodzi na bezdroże, zmuszona żyć przecież? Na te pytania odpowiada w formie realistycznej, dramatycznej miejscami, ale niepozbawionej świateł nadziei autor „Gwiazd w studni". Książkę pisał głównie dla młodzieży, tej, która nie zna wcale Śląska lub zna go tylko powierzchownie — z przejazdów, wydawnictw obrazkowych, z podręczników geografji gospodarczej. Taka znajomość jest zawodna i znikoma.

Ślązacy mają rogate dusze. Mają wady, które przeważnie wyrosły w padole ich nędzy i utrapień powszednich, ale mają też wielkie zalety, zdobyte w walce z twardym losem. Poznanie ich ułatwia opowieść Morcinka. Bólem połączy się czytelnik, syn innej dzielnicy Polski, z młodym Hanysem Molendą i jego rodzeństwem. Pomoc wyświadczyć będzie zdolen później, lecz aby do tego doszło, wpierw musi zrozumieć, widzieć i odczuć prawdziwą niedolę współbraci. Rzadko kiedy literat odważy się poprzez ból, nędzę, upadek nawet swych bohaterów powiązać ich nicią serdeczną z czytelnikiem dalekim, lecz wrażliwym. Powieści tej, głęboko odczutej, nieprzesadnej ani w pesymizmie teraźniejszości ani w optymizmie dni przyszłych, wróżymy wielkie powodzenie.

Stanisław Ochocki. W JASNYM DOMU. Powieść dla młodzieży. Z ilustracjami Ireny Szubert-Prądzyńskiej. Str. 259. Cena w kartonie zł 5.—

Żalił się niegdyś poeta, że tak „mało dobroci na świecie". Istotnie, odnosi się wrażenie, że pochód egoizmu w latach wojennych i powojennych poczynił ogromne postępy, gdy dobroć cofnęła się, stając się dzisiaj jakby oazą pośród pustyni uczuć. Jeżeli gdzie jednak, to w domu rodzinnym dobroć powinna nadal królować i, promieniując nazewnątrz, zachęcać ludzi samotnych do tworzenia trwałych ognisk domowych dla zaznania szczęścia, nie kierując się względami materjalnemi.

Książka „W jasnym domu" maluje właśnie taką pogodną, radosną, niezastąpioną atmosferę, panującą w nim dzięki wzajemnej miłości rodziców i dzieci, przybranego syna i nawet starej niani. Autor, kreśląc rzecz na tle współczesnem, nie usunął z jej treści kryzysu. Ale i na kryzys znalazła się rada: samopomoc rodzinna, rozszerzona poza szczupły krąg jasnego domku w miasteczku aż po Warszawę.

Utwór, napisany z dużem odczuciem religijnem i patrjotycznem, nadaje się jako lektura dla starszej młodzieży, zarówno żeńskiej jak męskiej.

Zofja Eltz. GODZINA ANIELSKA. Opowiadania o ulubionych świętych. Tłumaczyła L. Schechtlówna. Z 72 wycinankami. Str. 186. Cena w kart. zł 3.50.

Opowiadania te różnią się od popularnych życiorysów świętych brakiem szablonu. Nie rozpoczynają się one utartym zwyczajem od lat i miejsc urodzenia świętych, lecz od jakiegoś zdarzenia, w którem biorą udział dzieci, z tych zaś dzieci wyrosną później święci lub ich czciciele. Zdarzenie ujęte jest w formę powiastki, odrazu więc przykuwa uwagę małego czytelnika. W ten sposób dziatwa dowiaduje się o losach śś. Tarcyzjusza i Sebastjana, o dziwnym uroku kazań ś. Antoniego, o ś. Franciszku, o ś. Elżbiecie, o ś. Bernadecie Soubirous i ś. Teresce, oraz kilku innych popularnych dzisiaj świętych. Gdy uwzględnimy jeszcze nadzwyczaj przystępny, miły sposób opowiadania, oraz szereg doskonałych ilustracyj sylwetkowych, to okaże się w książce p. Eltz dość zalet, by ją móc polecić jako jeden z najlepszych podarków dla dzieci rodzin katolickich.

WZNOWIENIA GWIAZDKOWE
DLA MŁODZIEŻY I DZIECI

Kazimierz Rosinkiewicz. HULTAJ. Powieść dla młodzieży. Z ilustracjami W. Świerczyńskiego. Wydanie szóste. Str. 300. Cena w kartonie zł 5.—.

— Hultaj! E, to nic dobrego. — Dlaczego o tem przesądzać? Może był, a już nie jest? Może go i słusznie przezywano tak niegdyś z gniewem lub przykrością. I to miano doń przylgnęło, mimo że się sczasem odmienił i — został przemiłym hultajem. Otóż to właśnie! Życie „Hultaja" w powieści Rosinkiewicza znaczy się dwoma etapami: w pierwszym hultaj jest takim sobie „nicponiem", natomiast w drugim etapie hultaj pod dobrym wpływem ludzi zacnych, wykształconych, z żywem poczuciem społecznem, zmienia się nie do poznania, aż wkońcu staje się godnym miana obywatela kraju.




„Hultaj" jest jedną z najlepszych — ze względu na tendencję, fabułę i wpływ — powieści Rosinkiewicza. I zdobył już sobie sławę u młodzieży polskiej, o czem świadczy jego nowe s z ó s t e wydanie, poprawione przez autora.

Stanisław Jachowicz. WIERSZE I BAJKI. Zebrała S. Marciszewska-Posadzowa. Z ilustracjami Z. Stanisławskiej. Wyd. II. Str. 213. Cena w kart. zł. 3.—

Nieśmiertelny Jachowicz — powie ktoś z przekąsem. I najmilszy! — doda z przejęciem ktoś drugi. Rzeczywiście Jachowicz nietylko był, ale i jest ulubieńcem małych dzieci. Tradycja jego nie wygasła. Matki, recytując wiersze Jachowicza dzieciom, snują przytem w myśli wspomnienia z lat odległych, kiedy uczono je również pierwszych zasad współżycia na tle tak naiwnych, ale zarazem prostych, niezrównanie dostępnych ich młodym umysłom bajek.

I bajki Jachowicza, mimo że posiedliśmy innych, sławnych nawet pisarzy dla dziatwy, rozchodzą się jako książka, jako żywa poezja naszych najmłodszych, jako ich wstępne pouczenie o obowiązkach życiowych. Drugie wydanie wyboru „Wierszy i bajek" jest najlepszym dowodem, że węzeł, łączący Jachowicza z dziećmi, zachował się świeży, nie przetarł, nie pękł, nie zaginął w niepamięci.



Z DAWNIEJ WYDANYCH POLECAMY

KSIĄŻKI DLA DZIECI

WSZYSTKIE ILUSTROWANE I OPRAWNE — — — —

N. Alexandrowicz i Z. Rabska DZIEŃ KRÓLIKÓW. (Dla dzieci od lat 5.) Zł 3.—.

„Szereg wysokiej wartości artystycznej barwnych ilustracyj wybitnej artystki-malarki, stale przebywającej w Paryżu, p. Niny Aleksandrowicz-Chomolacz, z niezmiernie miłemi i zręcznemi wierszykami niemniej znanej i cenionej pisarki." *Głos Narodu.*

H. Duninówna LWICA. (Dla dzieci od lat 8-miu.) Zł. 3. -.

„W książce tej autorka wprowadza małego czytelnika do ogrodu zoologicznego. Zapoznaje go z życiem zwierząt w niewoli i na wolności. Książka ta winna znaleźć się w salonie każdej rodziny polskiej." *Polska Zbrojna.*

Fbrem W KRAINIE CUKIERKÓW. (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł 2.—.

„Wielce straszne i ucieszne przygody Wandzi i Józika w podziemnem państwie krasnoludków, gdzie wyrabiane są przedziwne smakołyki." *Ilustracja.*

J. German O MAŁYM KROLU I LEŚNEJ PANIENCE. (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł 2.—.

„Pełna wdzięku bajka o małym królewiczu, rozpieszczonym przez dwór cały, potem opuszczonym, i o leśnej dziewczynce, która go nauczyła inaczej na świat spoglądać. Opowiedziane to wierszem, łatwym a jednak niepospolitym." *Gazeta Poranna.*

L. Jeleńska O JANKU, KTÓRY UMIAŁ CHCIEĆ. (Dziecięctwo błog. Jana Bosko. (Dla dz. od lat 8-miu.) Zł 3.—.

„Porywająca postać miłośnika i opiekuna młodzieży przedstawiona w stopniowej ewolucji wyrabiającego się charakteru. „Umiał chcieć" i dlatego został świętym oraz dobroczyńcą ludzkości." *Sodalis Marianus.*

St. Marciszewska-Posadzowa DZIECIĘ JEZUS. (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł. 3.—.

„Opowiadania te odznaczają się pełną wdzięku prostotą i nastrojem religijnym. Nadają się bardzo dobrze na lekturę dla dzieci. Zdobią je piękne ilustracje." *Gazeta Kościelna.*

A. Oppman (Or-Ot) POLSKI ZAKLĘTY ŚWIAT. (Dla dz. od lat 8-miu.) Zł 5—.

„W książce tej przedstawił Oppman w oprawie poetyckiego słowa klechdy i podania narodowe. Forma bardzo ładna, obserwowanie plastyczne i barwne." *Przegląd Oświatowy.*

K. Rosinkiewicz INSPEKTOR MRUCZEK) Dla dzieci od lat 8.) Zł 3.—.

„Inspektor Mruczek" obraca się w sferach życia szkolnego z wszelkiemi jego psotami i zmartwieniami." *Kurjer Polski.*

E. Schmidt-Pauli. CHLEB I RÓŻE. (Dla dzieci od lat 8-miu.) Zł 3.—.

„Jest to obraz cnót, czynów i cudów św. Elżbiety, córki króla węgierskiego. Lekko zaznaczone tło historyczne podnosi wartość książki." *Gazeta Lwowska.*

Z. Wyrobek NIEZWYKŁA PODRÓŻ. (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł 1.—.

Z. Wyrobek O ŁAKOMCZUCHU, NIEJADE I BRUDASKU. (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł 2.—.

Z. Wyrobek. O ROZTRZEPANEJ WINI I JÓZIU PSOTNIKU. (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł 2.—.

„Wielce ucieszne przygody małych psotników, potoczystym wierszykiem opowiedziane, mnóstwem kolorowych, bardzo barwnych obrazków ozdobione." *Rzeczpospolita.*

B. Żulinska C. R. HOSANNA! (Dla dzieci od lat 5-ciu.) Zł 3.—.

„Są to śliczne opowiadania z czasów, kiedy Pan Jezus chodził po ziemi." *Płomyk.*

KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

PRAWIE WSZYSTKIE ILUSTROWANE I OPRAWNE —

J. Bandrowski SOSENKA Z WYDM. Opow. morskie. Z ilustracjami Opr. Zł 7.—.

„Sosenkę z wydm" zaliczyć można do najmilszych, najzdrowszych i najbardziej pouczających opowieści dla wszystkich warstw, począwszy od wieku młodego." *Głos Lubelski.*

W. Bonsels MAREK W LESIE. Powieść. Z ilustr. Zł 6.—.

„Wiele jest książek, opowiadających o tajemnicach przyrody, ale ta wyjątkowo pięknie oddaje nam jej urok i wrażenia chłopca miejskiego, stykającego się po raz pierwszy w życiu z krasą leśną..." *Młody Hufiec.*

H. Conscience LEW Z FLANDRJI. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.—.

„Jest to niewątpliwie jedna z najciekawszych powieści z dawnych rycerskich czasów. *Młody Hufiec*

J. F. Cooper PIĘCIOKSIĄG PRZYGÓD SOKOLEGO OKA.

Księga I. Zwierzobójca. Zł 5.—
Księga II. Ostatni Mohikanin Zł 7.—
Księga III. Tropiciel śladów Zł 7.—
Księga IV. Pionierowie. Zł 7.—
Księga V. Prerja. Zł 7.—

„Cooper długo jeszcze nie przestanie być ulubionym autorem chłopców. Przygody bohaterskich Indjan, Sokolego Oka i Unkasa długo jeszcze będą porywać i zachwycać." *Kurjer Polski.*

M. Czeska-Mączyńska HELUSIA Z RAKOWICKIEGO MŁYNA. Powieść. Z licznemi ilustracjami. Opr. Zł 6.—.

„Bardzo piękna książka, w której świeci jeszcze i grzeje szlachtena, pełna miłości mądrość dawnych kobiet..." *Polonia.*

A. Domańska KRYSIA BEZIMIENNA. Opow. z czasów Zygm. Aug. Z licznemi ilustracjami. Opr. Zł. 5.–.

„Autorka nie ma wśród pisarek współczesnych równej sobie w doskonałem oddawaniu tła epoki, w niesłabnącej ani na chwilę werwie i żywości akcji." *Głos Lubelski.*

J. Fanciulli JAŚMINEK. Powieść. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.–.

„Prześliczna to — pełna głębokiego sentymentu opowieść o chłopcu sierocie, który w proste, powszednie życie wiejskiego otoczenia wnosi niewypowiedziany urok duszy dziecięcej, przepojonej czarem muzyki." *Przyjaciel Szkoły.*

I. Gajewska KIERDEJ. Powieść Z ilustracjami Opr. Zł 5.—.

„Zajmująca powieść z życia pensjonarek... Zwykle skarbów szukają chłopcy, w Kierdeju pokazują dziewczęta, że nie są gorsze od swych rówieśników..." *Iskry.*

H. Glass NA SZLAKU CHUDEGO WILKA. Z podziemi ku Polsce. Zł 4.—.

„Piękny, żywy, szlachetnym duchem przejęty pamiętnik przenosi nas w okres bolszewickiego pożaru. Na tem tle rysuje się sympatyczna sylwetka szlachetnego i hartownego młodzieńca, który wśród krwawej pożogi pełni ideową służbę dla dobra Ojczyzny." *Sodalis Marianus.*

K. Giżycki PRZEZ KNIEJE I STEPY. Z ilustracjami. Opr. Zł 7.—.

„Jedna z najlepszych i najbardziej interesujących powieści podróżniczo-egzotycznych... jedno z najbardziej polecenia godnych dzieł." *Unja.*

J. Jaworska ZATARTYM SZLAKIEM. Powieść. Z ilustracjami. Opr. Zł 4.—.

„Świetnie oddała autorka typ prawdziwego harcerza polskiego w osobie Adasia. Ciekawe są jego wędrówki po pięknej ziemi sandomierskiej..." *Gazeta Bydgoska.*

S. Jeleński LILAVATI. Rozrywki matematyczne. Z lic n. rys. i tablicą. Wyd. drugie. Str. 304. Opr. Zł 7.20.

„Raz zajrzawszy do książki, oderwać się od niej trudno." *Kurjer Warszawski.*

Wł. Korsak NA TROPIE PRZYRODY. Powieść. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.–.

„Autor dał nam kapitalną powieść myśliwską, zaznajamiającą doskonale z tajnikami życia kniei polskich, łąk i szuwarów." *Kurjer Poznański.*

Z. Kossak-Szczucka KU SWOIM. Powieść. Z licznemi ilustr. Opr. Zł 5.—.

„Bezpośredniość treści, prostota opowiadania, wyrazistość w charakterystyce typów — to walory, które książkę tę czynią pożądaną lekturą." *Roczniki Katolickie.*

F. Popławska DLA PRZYSZŁOŚCI, Powieść. Z ilustracjami Opr. Zł 5.—.

„Walkę polskiej młodzieży szkolnej z byłego zaboru rosyjskiego z przemocą wroga odtworzyła autorka z talentem i bez przesady." *Głos Narodu.*

W. Przyborowski KRÓL KRAK I KRÓLEWNA WANDA. Opowieść przedhist. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.—.

„Jedna z najlepszych powieści historycznych dla młodzieży, przez wiele jeszcze lat cieszyć się będzie poczytnością." *Gazeta Poznańska*

M. Reuttówna KRÓLEWNA. Powieść. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.—

„Autorka ukazuje nam typ bogatej jedynaczki, w dzieciństwie samolubnej i pełnej kaprysów, przerodzonej pod wpływem cierpienia w dzielną kobietę." *Cześć Marji.*

K. Posinkiewicz WESOŁY TURNIEJ. Powieść. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.—.

„Autor wprowadza nas w życie szkoły kresowej i propaguje cnoty harcerskie: odwagę, bystrość, spryt, ofiarę i cierpliwość. Wiele obserwacji, ożywionej humorem...". *Gazeta Poznańska.*

E. Salgari GÓRA ŚWIATŁA. Powieść egzotyczna. Z ilustracjami. Opr. Zł 5.—

„Autor przenosi nas do dalekich Indyj, tajemniczej krainy dżungli i religji Buddy, opisując wyprawy po najpiękniejszy klejnot Wschodu, wielki brylant, zwany Górą Światła." *Młody Hufiec.*

J. Starzeńczyk ZWYCIĘSKIE LILJE. Pow. Z ilustracjami. Opr. Zł 7.—

„Powieść ożywcza, nadzwyczaj interesująca. Bohaterami powieści są harcerze." *Słowo Pomorskie.*

W. Szalay-Groele SORÓŁ KRÓLEWSKI. Opow. hist. Z ilustr. Opr. Zł 6.—

„Tło historyczne podmalowane świetnie, fabuła zręcznie nawiązana rozwija się pomysłowo i odtwarza początki panowania Bolesława Śmiałego." *Gazeta Kościelna.*

M. Zagórowski W PUSZCZY TEKSASU. Powieść. Z ilustr. Opr. Zł 6.—

„Powieść awanturnicza, lecz o głębszym podkładzie ideowym, napisana bardzo interesująco." *Gazeta Kościelna.*



KOMPLETY PROPAGANDOWE

NOWEJ SERJI OBRAZKÓW DO MODLITEWNIKÓW

składają się z 168 obrazków takich, jak poniższy, lecz każdy jest inny treścią, otoczem, barwą i znajdującą się na odwrocie modlitewką. Komplety propagandowe rozsyłamy po wyjątkowo zniżonej cenie w tym celu, aby ich P. T. Nabywcy, a przedewszystkiem Księża, rozdawszy narazie obrazki mniej przypadające do gustu, zatrzymali sobie na stałe te, które im się najbardziej będą podobały i według numerów umieszczonych na odwrocie z prawej strony u dołu zamawiali następnie dowolne ilości egzemplarzy.

Narazie wysyłamy tylko Komplety propagandowe i tylko do dnia 14 stycznia r. p. po uprzedniem wniesieniu wpłaty.

CENA KOMPLETU PROPAGANDOWEGO Z PRZESYŁKĄ

CZTERY ZŁOTE

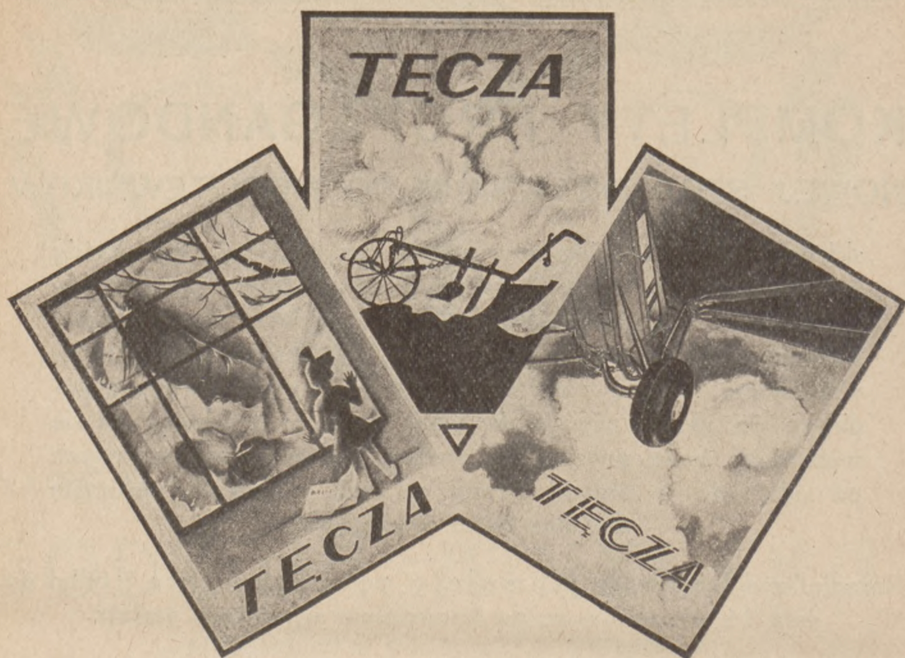
Pieniądze przekazywać należy do Poznania na konto P. K. O. nr. 200.032 Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha.



CENA KOMPLETU PROPAGANDOWEGO Z PRZESYŁKĄ

CZTERY ZŁOTE

Pieniądze przekazywać należy do Poznania na konto P. K. O. nr. 200.032 Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha.



Najpiękniejszy w Polsce ilustrowany miesięcznik literacki i popularno-naukowy wstępuje w VIII-y rok swego istnienia. Daje on czytelnikowi co miesiąc zeszyt w wielobarwnej okładce, liczący ponad 80 stron dużego formatu z mnóstwem rycin i zdjęć, z treścią urozmaiconą a dostępną dla całej rodziny: od poważnych roztrząsań w artykule wstępnym aż po strony rozrywek umysłowych i humoru. W każdym numerze nowele, podróże, sprawozdania literackie etc. etc.

Poza samem czasopismem całoroczni abonenci otrzymują obfite premja książkowe, o których szczegółowe dane znajdą czytelnicy Biuletynu na następnych stronach.

PRENUMERATA WYNOSI:

W Warszawie, Poznaniu, Krakowie Wilnie, Lublinie rocznie zł 20.—, półrocznie zł 11.—, kwartalnie zł 6.—.

W całym kraju z przesyłką pocztową: rocznie zł 22.—, półrocznie zł 12.—, kwartalnie zł 6,50.

Do niniejszego numeru Biuletynu dołączone są pocztówki zwrotne celem dogodniejszego zamówienia „Tęczy“ oraz książek premjowych.

TĘCZA JAKO PODAREK GWIAZDKOWY NOWOROCZNY



KOMPLET W ESTETYCZNEM OPAKOWANIU

składa się

1. ze styczniowego zeszytu TĘCZY, który wyszedł przed gwiazdką.
2. z 3-ch do 8-iu książek najwybitniejszych pisarzy, według wyboru ze spisu, zamieszczonego na dalszych stronach niniejszego Biuletynu.
3. z artystycznej karty z życzeniami, na której odwrocie znajduje się poświadczenie opłacenia prenumeraty na rok przyszły.

Pomysł podarku świątecznego zrodził się z istniejącej potrzeby. W okresie gwiazdkowym i noworocznym niemal każdy człowiek mozoli się nad wybraniem dla swoich najbliższych podarku, któryby odpowiadał dwom warunkom:

ESTETYKI I TANIOŚCI.

Jesteśmy przekonani, że nasz pomysł trudność tę rozwiązuje. Podarek jest tani, jest wartościowy, przeznaczony jest dla inteligencji, zaspakaja potrzeby duchowe człowieka, a przedewszystkiem jest trwały.

Kupując go raz, obdarowywać się nim będzie przyjaciół przez 12 miesięcy w roku. Każdego bowiem 1-go w r. 1934 przyjdzie do obdarowanego numer TĘCZY i będzie mu przypominał tego, kto zdobył się na tak oryginalny podarek.

PODARKIEM MOŻE BYĆ RÓWNIEŻ SAMO TYLKO PISMO, PODCZAS GDY KSIĄŻKI NABYWCA ZATRZYMUJE DLA SIEBIE, ALBO TEŻ ODWROTNIE



PREMJUM TĘCZOWE
NA ROK 1934!

WYDAWNICTWO „TĘCZY"
MA ZASZCZYT ZAPREZENTOWAĆ TYM RAZEM 40 AUTORÓW POLSKICH I OBCYCH W ICH CENNYCH DZIEŁACH WYŁĄCZNIE BELETRYSTYCZNYCH, PROSZĄC O DOKONANIE WYBORU

KSIĄŻEK, KTÓRE OTRZYMA ZUPEŁNIE BEZPŁATNIE

KAŻDY CAŁOROCZNY ABONENT PISMA. ZA ABONENTA CAŁOROCZNEGO UWAŻANY JEST TEN, KTO ZOBOWIĄŻE SIĘ PRENUMEROWAĆ TĘCZĘ

PRZEZ CAŁY ROK 1934.

CHOĆBY PRZEDPŁATĘ UISZCZAŁ W RATACH KWARTALNYCH

KAŻDY ABONENT MA PRAWO WYBRAĆ KSIĄŻEK ZA 10 ZŁ WEDŁUG PODANYCH W SPISIE CEN KATALOGOWYCH. — KTOBY WYBRAŁ KSIĄŻEK ZA SUMĘ WYŻSZĄ PONAD 10 ZŁ DOPŁACI TYLKO POŁOWĘ TEJ NADWYŻKI. — CENA JEDNAK CAŁKOWITA WSZYSTKICH WYBRANYCH PRZEZ ABONENTA KSIĄŻEK NIE MOŻE PRZEKRACZAĆ 20 ZŁOTYCH!

UWAGA! UROZMAICONE PREMJA SERJI ZŁOTEJ ZA POZYSKANIE NOWYCH ABONENTÓW PODANE NA STRONIE 4-TEJ

1 St. Balicki. **DZIEWIĄTA FALA.** Opowieść morska. Zł 3.— „Bardzo dramatyczna, zwięzła i doskonale skomponowana akcja ma podkład kryminalny, ale silnie pogłębiony psychologicznie. Jest to niewątpliwie najlepsza powieść z życia naszego ludu nadmorskiego."
Wiadomości Literackie

2 J. Bandrowski. **WIEŚ MOJEJ MATKI.** Opow. Zł 4.— „Książka zajmująca i wartościowa. Są w niej i głębokie akcenty socjalne, a czasem, jak we wspomnieniach starego Krakowa, przewija się motyw patrjotyczny, głęboko i ciekawie ujęty."
Polska Literacka

3 Z. Bartkiewicz. **WYZWOLENIE.** Nowele. Zł 3.— „Znakomity pisarz realistyczny jednem zdaniem obnaża dusze ludzi przeciętnych, ludzi z tłumu... W zbiorze niniejszym występuje jako miłośnik piękna, za którem tęskni; czujemy to w jego smutną rytmiką brzmiących zdaniach i obrazach..."
Kurjer Polski

4 M. Bogusławska. **PO OJCACH SPUŚCIZNA.** Pow. historyczna Zł 2.— „Jest to powieść z tych czasów, kiedy gwiazda Napoleona doszła do zenitu, aby zgasnąć na drodze odwrotu z Moskwy. Myśl naczelna w powieści jest szczerze patrjotyczna: to tradycja broni, przekazywana z ojców na synów. Rzecz pisana żywo i ze znajomością dziejów." *Głos Narodu*

5 Teodor Jeske-Choiński. **TIARA I KORONA.** Powieść z XI wieku. 2 tomy. Zł 5.— „Odległe czasy: 900 lat temu! Ale świetne pióro autora nie zacięło się w odmalowaniu wiekopomnej walki między „Tiarą i Koroną" o granicę władzy, o rząd nad duszami." *Gazeta Codzienna*

6 S. Jeleński. **HALLELU JAH!** Opowieść ewang. Zł 3.— „Autor przedstawia najwyższe prawdy, o ofierze, zbawieniu, miłości i nienawiści, ukazuje boskie zwycięstwo życia nad śmiercią,



Świetne opisy niektórych scen są tak wyraziste, że oderwać się od nich trudno. Piękna i wzruszająca książka.“ *Gazeta dla Kobiet*

7 Wanda Miłaszewska. **MŁYN W BOŻEJ WOLI.** Powieść. Zł 3,—

„Jest w tej powieści prostotliwość w zadzierżgnięciu wątków psychologicznych, wczucie się w treść człowieczej wielkości i małości, jest męskie prawie spojrzenie w oblicze prawd wewnętrznych, dzięki którym dobry się w swem pięknie utrwala, a zły lub zbłąkany nawraca.“

Gazeta Warszawska

8 J. Ostrowski. **CATHANGARA, KRÓL BOTOKUDÓW.** Powieść. Zł 3.—

„Autor osnuł swą powieść na tle stosunków w Brazylji między ludnością napływową a tubylcami. Powieść odznacza się specyficznym urokiem.“

Roczniki Katolickie

9 I. Romocki. **CHORĄGIEW KRÓLESTWA.** Witraże dziejowe. Zł 1,—

„Autor nazwał swój zbiorek „witrażami dziejowemi“. I słusznie, bo odmalował w nich niejedną chwilę pamiętną w historji... z wczuciem się w ducha czasu, nastroiwszy do tego język i manierę pisarską.“ *Kurjer Lwowski*

10 M. Smolarski. **MIASTO ŚWIATŁOŚCI.** Pow. Zł 2,—

„Dzieje Andrzeja, mesjasza i prometeja zdruzgotanej ludzkości, czyta się z wyjątkowem wprost zajęciem. Zasługa to nietylko fascynującej bajki, ale i wielkich wartości narracyjnych książki.“

Gazeta Poranna

11 M. Smolarski. **POSZUKIWACZ ZŁOTA.** Powieść hist. Z ilustracjami. Zł 2,—

„Powieść z dziejów polskiej alchemji, opowiada barwnie i w dobrej polszczyźnie przygody jednego z najznakomitszych alchemików, nietylko Polski, ale świata, Sędziwoja. Powieść stanowi rzetelny przyczynek do poznania XVII wieku...“ *Oświata Polska*

12 St. Szpotański. **ODLOTY.** Powieść. Zł 4.—

„Kto chce się skojarzyć z duchami w „Odlotach“ i zrozumieć niezniszczalność węzła... niechaj weźmie do ręki piękną i wzruszającą powieść Szpotańskiego.“

Rzeczpospolita

13 J. Wiktor. **TĘCZA NAD SERCEM.** Powieść. Wydanie II. Zł 4,—

„Powieść nader głęboka i prześlicznym napisana językiem, jest w dorobku Wiktora może rzeczą dotychczas najlepszą, a jedną z najlepszych powieści, jakie ukazały się w Polsce powojennej.“ *Myśl Narodowa*

14 H. Adams. **TAJEMNICA DOMU ZA BRAMĄ KRÓLOWEJ.** Powieść. Zł 3,—

„Powieść detektywistyczna, podtrzymująca zainteresowanie czytelnika w ciągłem napięciu. Treść mile urozmaica przewijająca się nuta romantyzmu“

Poradnik Bibljoteczny

15 M. d'Azeglio. **NICOLO DE'LAPI.** Powieść. 2 tomy. Zł 4,—

„Autor, rówieśnik naszego Mickiewicza, to natura bogata: malarz, powieściopisarz, publicysta, a nadto człowiek czynu... Najtrwalszą jednak po nim spuścizną pozostaną jego powieści, zwłaszcza „Nicolo de'Lapi.“

Kurjer Warszawski

16 Florence Barclay. **BŁĘKITNY CHŁOPIEC.** Powieść. Zł 3,—

„W tej pastelowej sielance, zlekka tylko i chwilowo przysłoniętej cieniem dramatycznego wypadku, znakomita autorka przedstawia wzloty duszy niewieściej do upragnionego szczęścia i zdobycia ideału piękna w duchowem i fizycznem znaczeniu.“

Gazeta Warszawska

17 E. Baumann. **ZNAK NA DŁONI.** Powieść. Zł 3,—

„Książka nad wyraz ciekawa i mogąca niejednemu otworzyć oczy na drogi własnego życia. Czy mam pójść za głosem Bożym, czy w świecie szukać szczęścia — oto problem, który Baumann postawił do rozwiązania.“

Ateneum Kapłańskie

18 G. A. Birmingham. **SALIGJA.** Powieść. Zł 3.—

„Powieść tę czyta się od początku do końca z uśmiechem przerywanym czasem wybuchem głośnego śmiechu, a śmiech nie potrzebuje szczególnych zaleceń.“ *Głos Narodu*

19 H. Bordeaux. **MIŁOŚĆ UCIEKA.** Nowele. Zł 3.—

„Henri Bordeaux należy do tej subtelnej rasy romansopisarzy, co umieją poruszać problemy miłosne w sposób wysoce interesujący.“ *Przegląd Katolicki*

20 H. Brey. **JÓZEF BEN DAWID.** Opow. biblijna Zł 3.—

„Z dużym umiarem i żarem wewnętrznym umiała autorka w swej opowieści oddać wszystkie przymioty Józefa-opiekuna i Józefa-rzemieślnika, a pełen poetyckiego polotu język pomnożył walory artystyczne utworu“.

Kurjer Warszawski

21 G. K. Chesterton. **NIEDOWIARSTWO KSIĘDZA BROWNA.** Nowele. Zł 4,—

„Śledzenie śmiałych, paradoksalnych a mimo to pełnych specjalnej logiki dróg myśli księdza Browna — to prawdziwa rozkosz intelektualna. Dla czytelnika rozwiązanie zagadki jest zawsze nieoczekiwane, a mimo to wydaje się naturalne, i nawet jedynie możliwe.“

Kobieta współczesna

22 R. A. Knox. **CZYJA RĘKA?** Powieść. Zł 3,—

„Typ powieści — sensacyjno-detektywistyczny, temat — zagadka śmierci, nad którą biedzą się wraz z czytelnikiem... bohaterowie utworu. Rozwiązuje ją wreszcie czytelnik w końcowej partji powieści, gdy już biały ranek zajrzał do okien. Ta umiejętność budzenia ciekawości — oto tajemnica powodzenia Knoxa, beletrysty i jezuity w jednej osobie.“ *Szczerbiec*

23 M. Laurentin. **MIŁOŚĆ PONCJUSZA.** Pow. Zł 3,—

„Miłośnicy klasycyzmu znajdą w powieści Laurentina radość zetknięcia się z artystycznie i wnikliwie odtworzonym duchem potężnej epoki antycznej — każdy zaś czytelnik z zaciekawieniem wciągnięty zostaje w świat starożytny, widziany oczyma człowieka tamtych czasów, człowieka bądź co bądź niepospolitego.“

Kurjer Łódzki

24 Bar. Orczy. **SZKARŁATNY KWIAT.** Powieść. Zł 4.—

„Książka, w której pomysłowość autora idzie o lepsze z pomysłowością bohaterów. Odmiana popularnego niegdyś roman d'aventure, o wątku tajemniczym i intrygującym.“

Gazeta Warszawska

25 **PERŁY.** Nowele autorów szwedzkich Zł 2,—

„Są to rzeczywiście perełki beletrystyczne najznakomitszych w tej dziedzinie pisarzy szwedzkich, osiemnaście nowel wzorowo z oryginału przełożonych.“

Kurjer Warszawski

26 **Sipulusz (Rakosi, W.). MUZA.** Humoreski węgierskie. Zł 2,—

„Humoreski te czyta się z wielkiem ukontentowaniem i poprostu z uznaniem dla autora. Jest w nich ogromna doza śmiechu i drwin z napotykanej na każdym kroku ludzkiej, nigdy nieskończonej głupoty."

Dziennik Bydgoski

27 **M. M. Saeyeys. ELEKTA.** Powieść mistyczna. Zł 4,—

„Książka o miłości — ale innej niż zwykle... Powieść ta daje nam głęboko ujęty konflikt między miłością Boga a człowieka. Książka napisana z dużym talentem i pełna głębokiej poezji..."

Nowy Kurjer

28 **M. Stjernstedt. ULLABELLA.** Powieść. Zł 4,—

„Powieść Mariki Stjernstedt prawdziwie zasługuje na zdobycie sobie licznego grona czytelników, zwłaszcza tych co pragną odnaleźć w literaturze stwierdzenie piękna i szlachetności życia".

Kurjer Poznański

29 **H. G. Wells. PIERWSI LUDZIE NA KSIĘŻYCU.** Powieść fantastyczna. Zł 2,—

„Opisane z talentem niepowszednim wielce ryzykowne przygody majora Cawora w księżycowej krainie Selenitów czyta się z zapartym oddechem".

Kurjer Warszawski

30 **T. M. Nitmann. W CIENIU PALM I MINARETÓW.** Wrażenia z podróży do Marokka. Z ilustr. Zł 3,—

„Zainteresowanie wzrasta niemal z każdą stronicą, a miejscami opowiadanie zmienia się w czarowną bajkę".

Gazeta Poranna

31 **G. Olechowski. LISTY Z NIZIN.** Wrażenia z Holandji. Zł 1,—

„Świetne migawkowe obrazki współczesnej Holandji. Doskonała zachęta do zwiedzenia kraju tulipanów... a zarazem miła, nienużąca lektura, zabarwiona dowcipem."

Kurjer Warszawski

32 **J. Szczepkowski. WŁADCY KNIEI.** Obrazki myśliwskie. Zł 3,—

„Autor potrafi się wczuć w przeżycia zwierzęcia i oddać je raz z rzewnością i serdecznością, to znowu z pogodą i wesołością".

Głos Narodu

33 **Z. Rabska. ITALIA I WIOSNA.** Impresje. Zł 3.—

„P. Rabska umie patrzeć i umie swe wrażenia odtwarzać. Wrażliwa na światło, barwy, refleksy, zatrzymuje się co chwila, aby pastelową impresję przerwać jakąś liryczną apostrofą czy cichą reminiscencją."

Gazeta Warszawska

34 **K. Iłłakowiczówna. CZARODZIEJSKIE ZWIERCIADEŁKA.** Wróżby wierszem. Zł 3.—

„Czarodziejskie zwierciadełka" nie są samą igraszką poetycką. Występuje w nich człowiek w coraz to innej szacie powierzchownej, coraz innego umysłu i ducha. I ta długa galerja ludzka budzi w nas wizję urody życia."

Gazeta Warszawska

35 **M. G. Karski. TĘCZA.** Liryka francuska w przekładach. Zł 1,—

„Tłumacz-poeta uchwycił ton, nagiął język polski do rytmiki oryginałów, wżył się w nastrój utworów przekładanych".

Tygodnik Ilustrowany

36 **O. Ligocka. WIECZÓR PRZED ZMARTWYCHWSTANIEM.** Poezje. Zł 2,—

„Szczera i rzewna wiara bije z każdej karty, a łączy się z nią uczucie wielkiej miłości dla Boga. Patrjotyzm autorki ufundowany jest na przekonaniu, że bez Chrystusowych zasad niema Polski."

Myśl Narodowa

37 **L. H. Morstin. MISTERJUM GALILEI.** Poezje. Zł 1,—

„Niech książkę tę odczytają ludzie dobrej woli sercem, niech pomni będą, że poezja jest najwznioślejszą formą rzeczywistości".

Wiek Nowy

38 **Ks. E. Nawrowski. NASZA PANI.** Poezje. Zł 1,—

„Poezje te mają urok radosnych kwiatów wiosennych i świadczą tak formą jak i treścią o wysokiej kulturze umysłu i serca poety".

Kurjer Poznański

39 **K. H. Rostworowski. ZYGZAKI.** Wiersze różne. Zł 2.—

„Wielkiem uczuciem, żywem tętni każdy wiersz Rostworowskiego, podbija prostotą — prostotą wiary. Ostatni tomik poezyj jego, to perły cenne i trwałej wartości."

Jutro Rzeczypospolitej

40 **Z. Ułaszynówna. Z TAMTEGO BRZEGU.** Poezje. Zł 1,—

„P. Ułaszynównę możnaby nazwać „poetką ciszy i wieczorów", podczas których płyną ku nam echa tej dziwnej pieśni, co wiedzie nas tam, gdzie żaden uśmiech nie kona".

Przegląd Powszechny

W ODDZIAŁACH KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA: W POZNANIU (PL. WOLNOŚCI 1) W WARSZAWIE (AL. JEROZOLIMSKA 39), W WILNIE (UL. DOMINIKAŃSKA 4) ORAZ W LUBLINIE (KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 43), A TAKŻE W KRAKOWIE W KSIĘGARNI KRAKOWSKIEJ (UL. ŚW. KRZYŻA 13), I WE LWOWIE W KSIĄŻNICY-ATLAS (UL. CZARNIECKIEGO 12)

MOŻE KAŻDY KSIĄŻKI WYMIENIONE PRZEJRZEĆ I — PO WPŁACENIU ABONAMENTU NIEZWŁOCZNIE ODEBRAĆ.

A TERAZ — UWAGA!

Jak w roku zeszłym, zwracamy się do Abonentów-Przyjaciół z prośbą o jednanie „Tęczy“ nowych Abonentów. Aby się pomyślnie rozwijać — musi pismo zdobywać nowe zastępy odbiorców, zwłaszcza, że nie chodzi tu już wyłącznie o sam rozwój pisma, ale o rozprzestrzenianie zdrowej, pozytywnej i krzepiącej publicystyki wśród jak największego kręgu zmęczonych życiem dzisiejszem ludzi.

W zeszłym roku wyrazili Abonenci, jednający „Tęczy“ nowych odbiorców, życzenie, aby premje udzielane przez Wydawnictwo za tę życzliwą przysługę — składały się nie z samych tylko książek. Stosując się do tych życzeń zaprowadzamy — innowację. Pierwsze cztery premje — to książki, reszta różne przedmioty. Spis premij ułożyliśmy w ten sposób, że każdy jego numer odpowiada jednemu nowo-zjednanemu Abonentowi (z wyjątkiem dawnych roczników „Tęczy“). Kto **zjedna nowego Abonenta — wybiera sobie jedną premję, kto dwóch — dwie i t. d.**

Warunki zjednywania i sposób przekazywania ich Administracji ten sam, co zeszłego roku.

SERJA ZŁOTA 1934 R.

I Ks. Józef Kłos. **NA DRUGIEJ PÓŁKULI.** Z licznemi ilustr. Tom. I/II. Zł 10.—

„Autor posiada wielki talent pisarski i narracyjny, dar obserwacji i orjentowania się w ludziach i stosunkach. Książka posiada poważne walory jako studjum podróżnicze.“ · *Gazeta Lwowska*

„Wrażenia ks. Kłosa mają bezwątpienia dużą wartość orjentacyjną dla wszystkich, którzy interesują się życiem i troskami naszych rodaków w Stanach Zjednoczonych“. *Polska*

II O. A. Zacchi. **SPIRYTYZM I ŻYCIE POZAGROBOWE.** Zł 5,—

„Należy powitać ze szczerem uznaniem ukazanie się książki O. A. Zacchiego. Znany ten zagranicą autor odznacza się zarówno sumiennością i jasnością w przedstawieniu rzeczy, jak umiejętnością krytycznego rozbioru zagadnienia bądźcobądź trudnego i niewyjaśnionego jeszcze dostatecznie przez naukę. Autor zajmuje tu jedynie rozumne i trzeźwe stanowisko. Licząc się z prawdziwością pewnych zjawisk, szuka ich wytłumaczenia, postępuje tu jednak bardzo oględnie. Teorję swą, którą nazywa „naukowo-naturalistyczną“, stawia tylko jako hipotezę.“ *Przegląd Powszechny*

III J. Muron. **WYSPA HISPANOLA.** Pow. Zł 6,—

„Powieść o Krzysztofie Kolumbie. Imponuje szerokopierśny dech autora i rozmach, z jakim J. Muron chwyta w pewne ręce odległe czasy, ludzi i geograficzną przestrzeń. Soczyste są opisy egzotycznych krajów i mocno męskie marynistyczne miejsca w powieści. Obrazowanie współczesne. Ludzie malowani od zewnątrz, mimo to czujemy przez skórę stany psychiczne.“ *Gazeta Literacka*

IV S. Jeleński. **ŚLADAMI PITAGORASA.** Rozrywki matematyczne z licznemi rysunkami Zł 8,—

„Ze starych papierzysk, pism i szpargałów, z dzieł mędrców starożytnych, z książek autorów współczesnych p. Jeleński wyszperał wszystko godne uwagi, ciekawe i fascynujące. Z układu dzieła, sposobu opowiadania i humoru widać, że autor swą pracę spełniał z umiłowaniem przedmiotu.“ *Mathesis Polska*

V a, b, c. **PREMJUM MALARSKIE.** W tym dziale można wybrać: piękny drzeworyt (w ramach), albo kolorową akwarelę (bez ram), albo rysunek dobrego grafika (w ramach).

VI a, b. **BLOKI DO PISANIA.** W tym dziale można wybrać. 10 mniejszych (21×13,5) bloków do pisania, albo 5 wielkich (29×22 cm) Bloki są wykonane z najlepszego satynowanego papieru.

VII **TECZKI DO PÓŁROCZNIKÓW „TĘCZY“.** Za każdego zjednanego abonenta daje Wydawnictwo teczkę do jednego półrocznika.

Za większą ilość abonentów.

VIII **DAWNE, KOMPLETNE ROCZNIKI „TĘCZY“.** Wydawnictwo posiada jeszcze nieduży zapas kompletów „Tęczy“ z dawnych lat, to znaczy 4-y roczniki „Tęczy“ — tygodnika i jeden (1932) miesięcznika.

Zasada przy rozdawaniu kompletów pisma za zjednywanie nowych abonentów będzie następująca: Pełny komplet tygodnika (z któregokolwiek roku) przyznajemy za 5-u zyskanych abonentów, półrocznik tygodnika za 3-ch (wartość rocznika wynosi około 50.— zł). — Rocznik miesięcznika przyznajemy za 3-ch zyskanych abonentów, półrocznik miesięcznika za 2-ch.

DO ZAMÓWIENIA ABONAMENTU I PREMJÓW SŁUŻY KARTKA ZAMÓWIENIOWA ZAŁĄCZONA DO BIEŻĄCEGO NUMERU BIULETYNU.

DO PRZESŁANIA NALEŻNOŚCI PRZEKAZ P. K. O. NR. 201270.

KSIĄŻKI PREMJOWE WYSYŁAMY NATYCHMIAST PO WYPEŁNIENIU NAST. WARUNKÓW: NADESŁANIU KARTKI Z ZAMÓWIENIEM PRENUMERATY NA CAŁY ROK, RÓWNOCZESNEM NADESŁANIU PRENUMERATY PRZYNAJMNIEJ ZA I-Y KWARTAŁ R. 1934, ORAZ, JEŚLI JEST W PREMJACH NADPŁATA, PO NADESŁANIU JEJ (50% NADWYŻKI PONAD 10.— ZŁ).

PROSIMY O SZYBKIE NADSYŁANIE ZAMÓWIEŃ, ABY PREMJE DOSZŁY DO RĄK CZYTELNIKÓW PRZED GWIAZDKĄ.



W SPRAWIE POŻYCZKI NARODOWEJ

Władze, urzędy, wojsko zajmują słuszne stanowisko, że przy zakupach i dostawach należy przedewszystkiem popierać te firmy, które zrozumiały potrzeby Państwa, t. j. subskrybowały Pożyczkę Narodową, zdając tem samem egzamin dojrzałości obywatelskiej.

Księgarstwo polskie nie pozostało na ostatniem miejscu i mimo ostrego kryzysu walnie przyczyniło się do osiągniętego sukcesu.

Ponieważ nasz BIULETYN dociera do tysięcy szkół i urzędów państwowych, uważamy przeto za wskazane na jego łamach powiadomić wszystkie czynniki w tych sprawach decydujące, że DRUKARNIA I KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA uczestniczyła w Pożyczce Narodowej o wiele ponad normę ustaloną dla niej przez miejscowy Komitet Obywatelski, na dowód czego otrzymała t. zw. Dyplom Nr. 337 024, subskrybowała mianowicie **40 000 zł!** Ponadto współpracownicy Drukarni i Księgarni św. Wojciecha w Poznaniu wraz z pracownikami filij subskrybowali w ogólnej sumie zł 44.950!

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu na papierze z własnej fabryki papieru „Malta".